

Inhalt

Vorwort / Aus dem Arbeitskreis	7
<i>Hans-Wolfgang Müller</i>	
Samen überdauern Jahrzehnte	
Zwei heimische Ginsterarten im Mittleren Schwarzwald	9
<i>Wolfgang Müller</i>	
Vor 160 Jahren schlug im „Freiamt“ die Geburtsstunde der Triberger Post	
Eine historische und zeitgeschichtliche Darstellung	15
<i>Klaus Nagel</i>	
„Der kunsterfahrene Bildhauer“	
Joseph Kaltenbach - der Triberger Rokokomeister	21
<i>Klaus Nagel</i>	
„Tryberg ligt mir stets im Sinn; Tryberg reißt mein Herz dahin“	
Pater Meggles Epigramm über die Wallfahrt in Triberg	32
<i>Klaus Nagel</i>	
Albert Kreuzhage - Tagebuch der Reise nach Baden und dem Schwarzwalde 1836	
Tagebucheintrag 18./19. September 1836 (Triberg)	40
<i>Sagen der Heimat</i>	
Der Untergang von Alt-Hornberg	
Die Sage von einem Gottesgericht	47
<i>Heimatgeschichte</i>	
Wappenturm der Innsbrucker Hofburg	49

Heimatgeschichte

Letzte Hinrichtung mit dem Triberger Richtschwert

Die Kindsmörderin Anna Maria N. 50

Aus dem Schwarzwaldmuseum

Der Triberger Hans-Kraut-Ofen

Triberger Burg besaß Kachelofen des Renaissance-Meisters 53

Klaus Nagel

Naturdenkmal Heidenstein

Härtling ragt riffartig aus der Umgebung heraus 55

Werner Oppelt

Schmuckstein aus Nußbach

Porphyry, Karneol und Hämatit aus dem Heidensteingebiet 60

Karl Volk

Aus grauer Vorzeit in eine graue Zukunft?

Verfall bäuerlicher Lebensweise -

Konsequenzen zur Diskussion gestellt 65

Ursula Wollersen

Wie der Triberger Maler Johann B. Rimprecht

nach Baden-Baden kam

Neues Rimprecht Portrait im Schwarzwaldmuseum 74

Ansichten und Karten 81

Abbildungsverzeichnis / Bildnachweis 83

Autorenverzeichnis 84